Pelezinho
EDITORA ABRIL
ANO I - N.º 7 - Cr$ 6,00
GRÁTIS! COLE E DESCOLE!
PELEZINHO

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.
Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

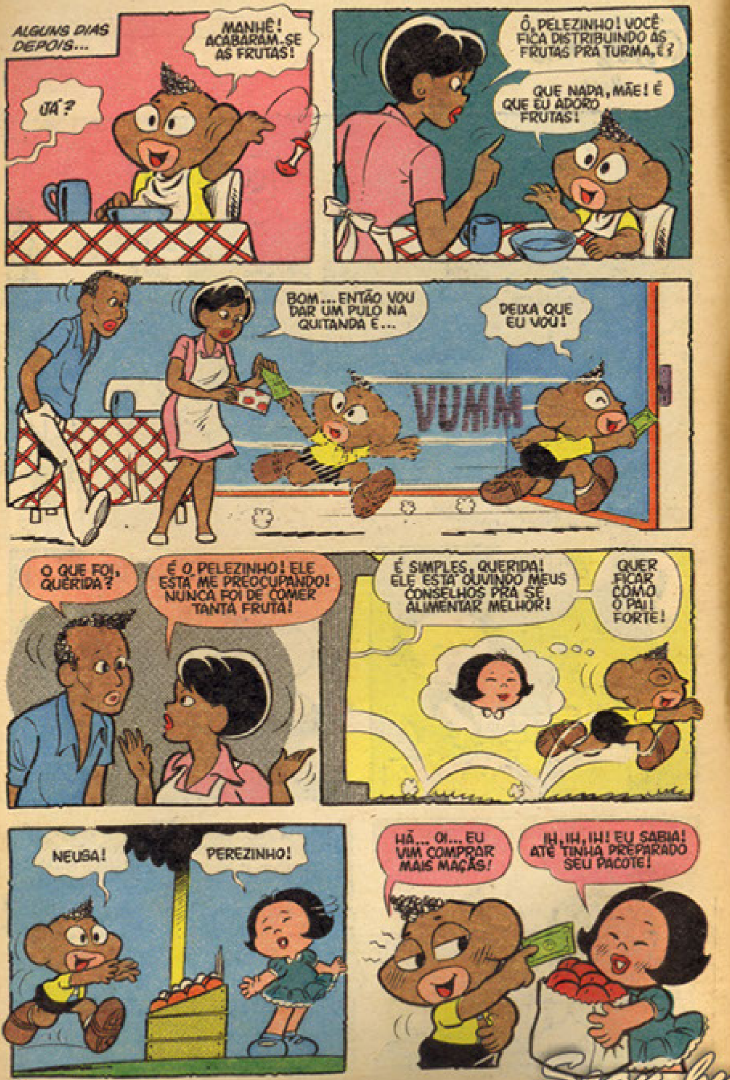
DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

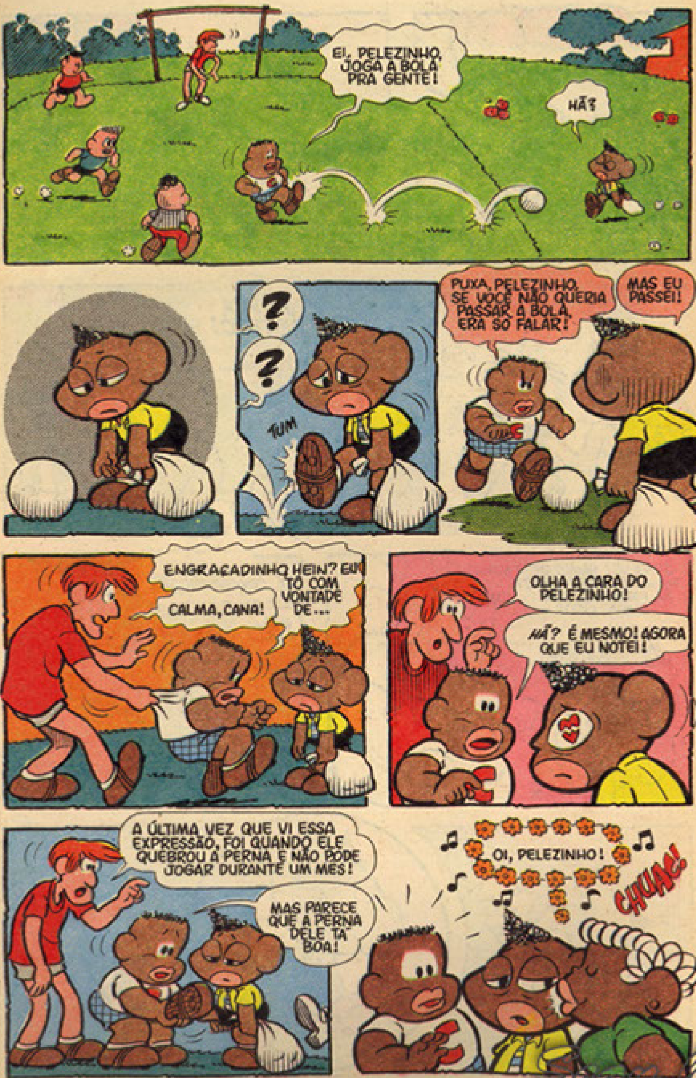
BONECO

Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.
Agora vamos começar:
Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO, corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do bonequinho. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda.
Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo.
Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.
Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, tal como fizemos com os braços.
Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.

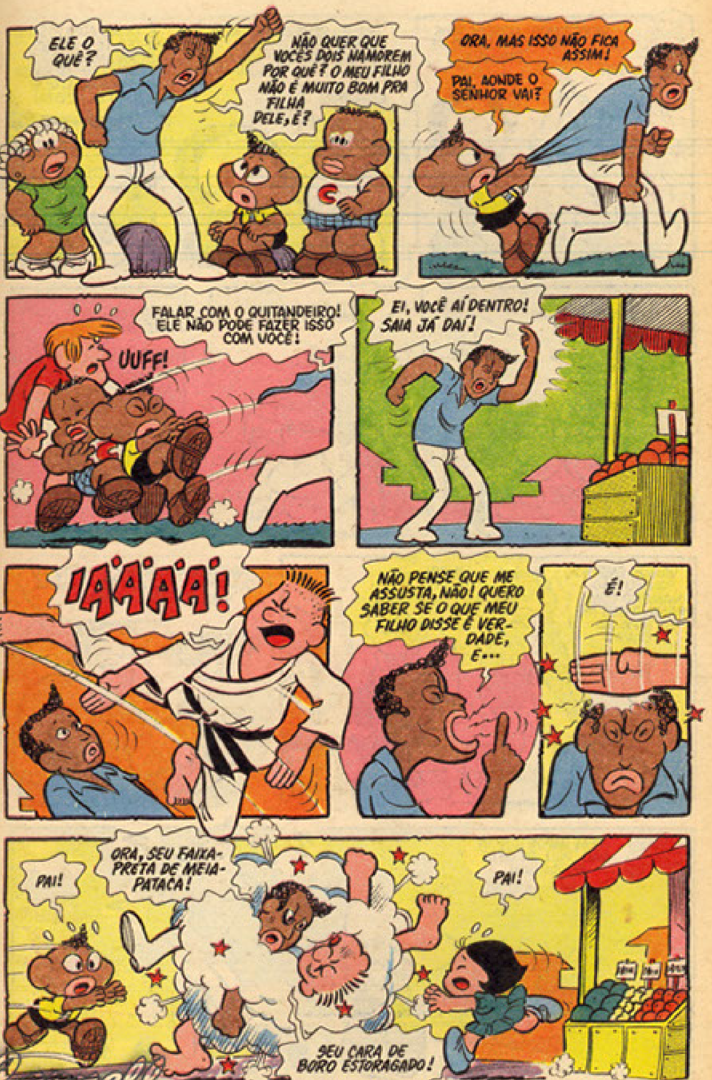
Scan by Carnell



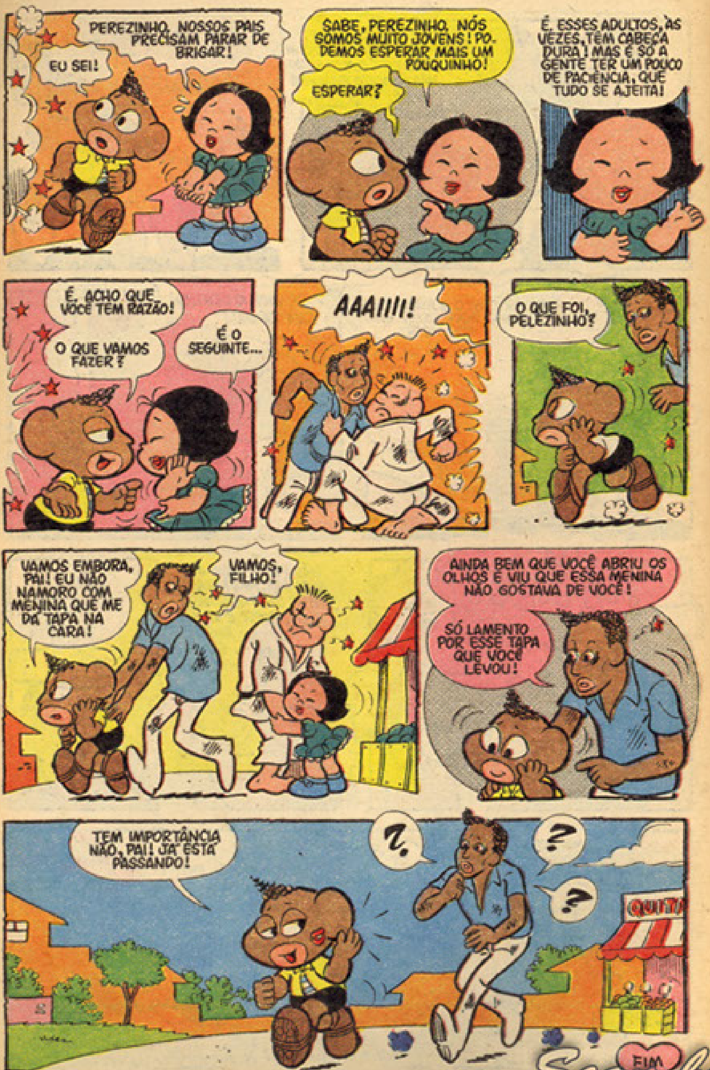
Scan by Carnell



Scan by Carnell



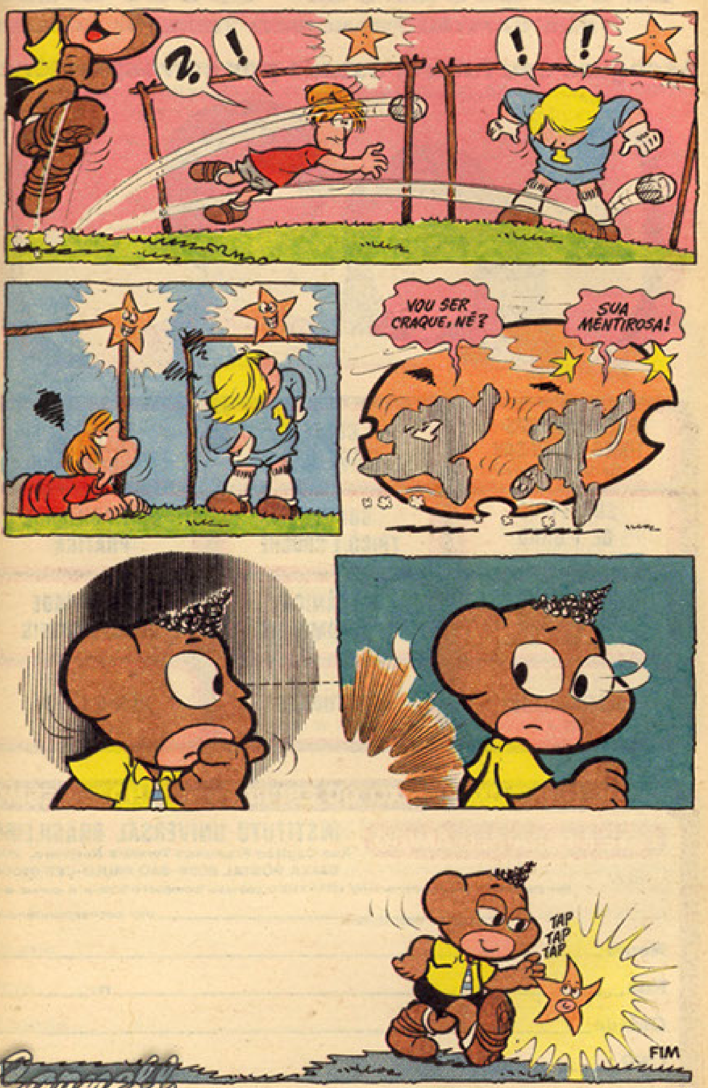
Scan by Carneli



Scan by Carzeti

Scan by Carnell

Scan by Carnell



Scan by Carnelli

Chegou o cursinho portátil: Curso Abril Vestibular.

Você pode estudar a toda hora em qualquer lugar.

O Curso Abril Vestibular é a super-apostila que você esperava.
Porque tem tudo para colocar você dentro da faculdade.
Tem todas as matérias exigidas nas áreas de Humanas, Exatas e Bio-médicas. E foi elaborado por professores dos melhores cursinhos. Vamos, estude com o Curso Abril Vestibular. E garanta sua vaga na faculdade.

Estas são as novidades que você ganhará no decorrer do curso para facilitar seus estudos:

- 10 posters didáticos
- 224 fichas com 448 resumos
- 2 exames simulados
- Guia das Faculdades Brasileiras
- Guia das Profissões
- 4 encartes para as provas com redação.

Na contracapa do fascículo você encontrará todas as informações sobre como e quando você receberá cada uma das peças acima.

Linha direta para entrar na faculdade.

Já nas bancas Cr$ 20,00

ATENÇÃO!

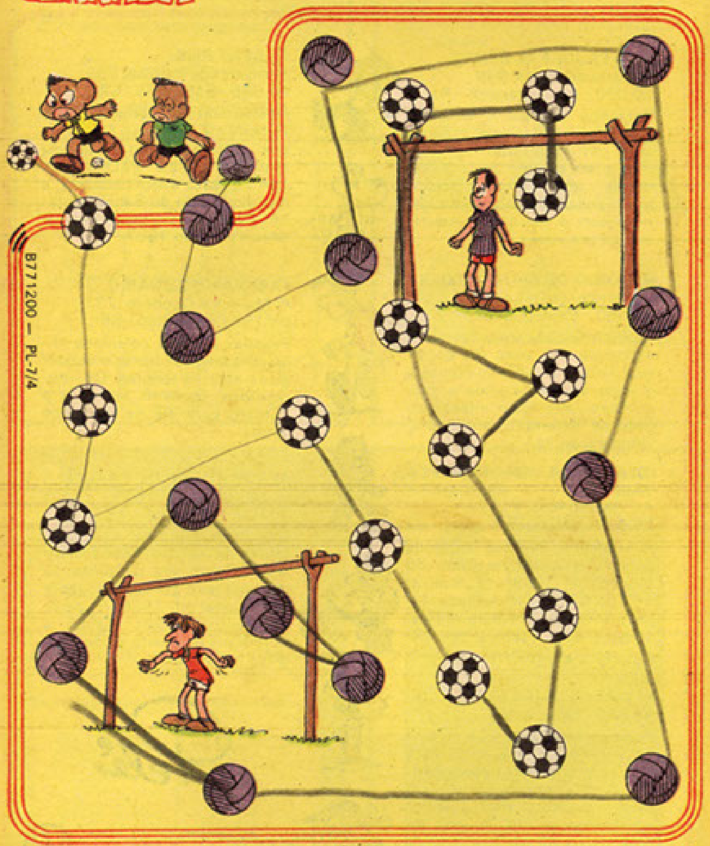
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

MARCAÇÃO CERRADA

O Pelezinho e o Teófilo precisam marcar seus gols, mas para chegar lá eles devem seguir cada qual seu caminho de bolas. Todas as bolas devem ser tocadas e um não pode cruzar o caminho do outro. Vamos ajudar nossos amiguinhos?



ATENÇÃO! A resposta deste e a dos demais jogos estão na página 32.

Scan by Carnell

BATE-BOLA COM PELÉ

THALES JOSÉ M. BENTO
R. Barra do Corda, 346
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

Parabéns, Thales, o desenho que você enviou está ótimo e você tem toda razão, o Pelezinho gosta mesmo de uma "redonda", adora brincar e pular e fazer aquelas brincadeiras geniais com a sua turma. Aquele abraço pra você.

ANTÔNIO DE BRITO TEIXEIRA
R. Presidente Dutra, 215
55.560 - Barreiros - PE

Muito obrigado pela cartinha simpática que você me escreveu, Toninho. Olha, eu comecei a jogar com sete anos e meu primeiro time foi o infantil do Sete de Setembro, em Bauru. Um abração, tá?

IOLANDO A. DA FONSECA VALENTE
Av. Gastão Reis, 219
25.000 - Duque de Caxias - RJ

Ô, Iolando, veja só quantos gols eu marquei na Copa do Mundo de 1958, na Suécia: seis gols. Acredite, Iolando, foi uma felicidade pra mim marcar aqueles gols. Escreva sempre.

PAULO GILBERTO NASCIMENTO
R. Venâncio Aires, 51
95.880 - Estrela - RS

Pode deixar, Paulo, que eu aviso a garotada que você está querendo trocar correspondência. O Pelezinho ficou feliz em saber que você está colecionando essa revista e manda um abraço bem forte.

RUBENS REIS
R. Alvarenga Peixoto, 239
05.095 - São Paulo - SP

Gostei muito da cartinha que o Rubens me escreveu. Ele conta que está gostando cada vez mais da revista PELEZINHO. Bem, quanto à sua pergunta, a maior goleada do Santos Futebol Clube no Corintians foi de onze a zero em 1957.

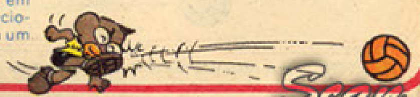
FÁBIO APPPOLINARIO
P. Marechal Deodoro, 233
01.150 - São Paulo - SP

Pessoal, o Fábio coleciona selos e tá a fim de trocar e vender selos com os leitores. Os interessados podem entrar em contato com ele no endereço acima.

ARTUR BONINI DO PRADO
R. Jorge Tibiriça, 1623
13.100 - Campinas - SP

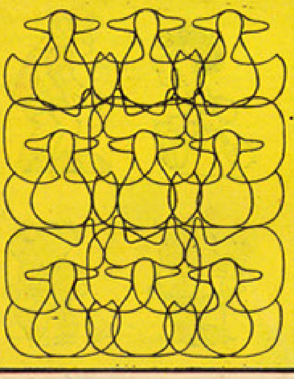
Que bom que você está gostando da revista PELEZINHO, Artur. Sobre sua pergunta, fiz meu primeiro gol como jogador profissional em 1956, na partida Santos Futebol Clube e Coríntians de Santo André. Escreva mais vezes.

Pelé

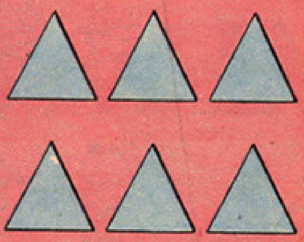


SÓ PARA CRAQUES

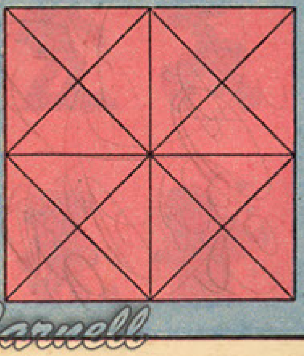
a Vamos contar quantos patinhos compõem este desenho?



b Com os triângulos, construa uma figura com doze lados iguais.



c Você seria capaz de dizer quantos triângulos contém este quadrado?



d Descubra três figuras iguais à destacada.

Scan by Caruell

A turma do Pelezinho

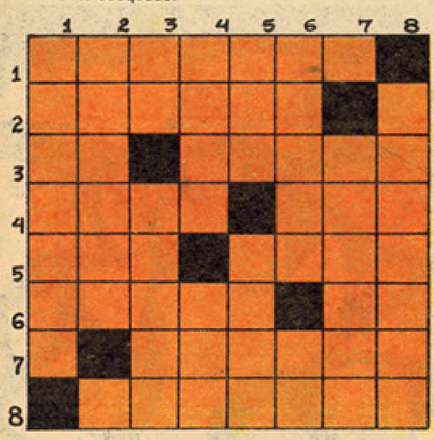
Quais são as quatro silhuetas que não estão de acordo com a figura?

DRIBLE DE PALAVRAS

A PALAVRAS CRUZADAS

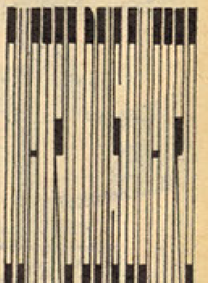
Horizontais: 1) No futebol, o suplente. 2) Desterro - Rua (abrev.). 3) Letra grega - Modelo de qualquer coisa. 4) Enfado - Epiderme facial. 5) Afirmação - Mancada. 6) Pé muito grande (pop.) - A parte mais profunda da psique. 7) Vogal - Que tem cauda grande. 8) Observar com instrumento adequado.

Verticais: 1) Refeição. 2) Excelente - Cem em algarismos romanos. 3) Nota Musical - Osso do braço. 4) Antiga armadura para a cabeça - Cloreto de sódio. 5) Corre para o mar - Rabino. 6) Regresso - Artigo indefinido. 7) Preposição - Presa provisoriamente. 8) Curandeiro.



B

O Pelezinho recebeu uma mensagem do técnico do time, para o jogo contra a turma do Jão Balão. Vamos ajudá-lo a decifrar a mensagem, colocando a revista bem perto dos olhos, inclinando-a horizontalmente e olhando a mensagem de baixo para cima, com um dos olhos fechado.



Scan by Carnell

O JOGÃO

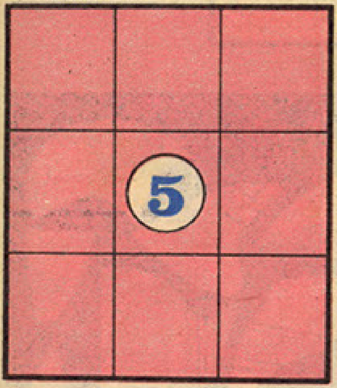
A GRANDE DEFESA

Cole as peças numa cartolina e em seguida recorte-as. Depois, tente construir uma cena e descobrir por que o homem está tão assustado.

Scan by Carnell

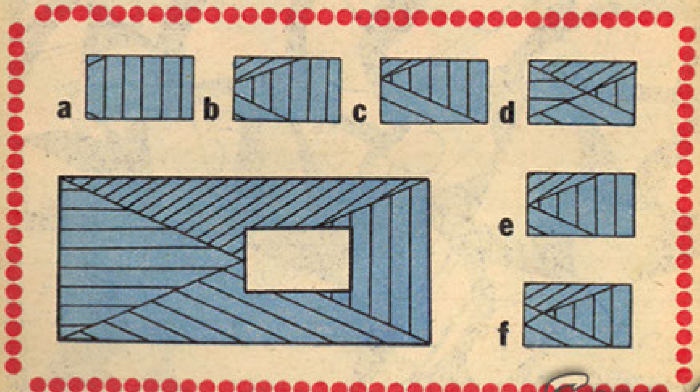
OLHO VIVO!

A Tente preencher os quadrinhos com números de um a nove, de modo que a soma em todas as direções seja quinze.



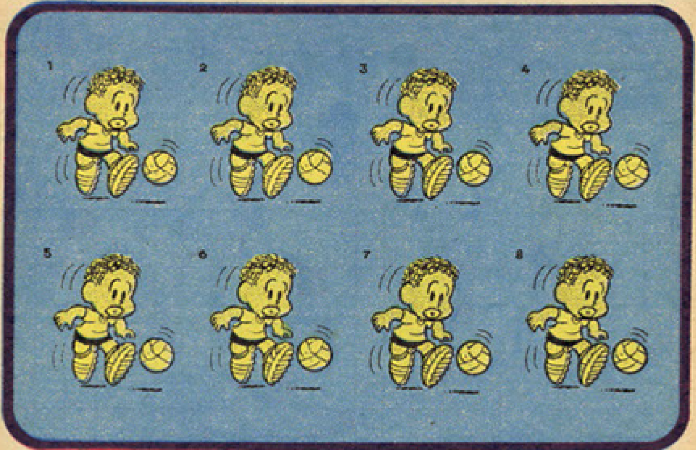
B Vamos descobrir qual é a figura diferente?

C Qual destes retângulos se encaixa na figura?

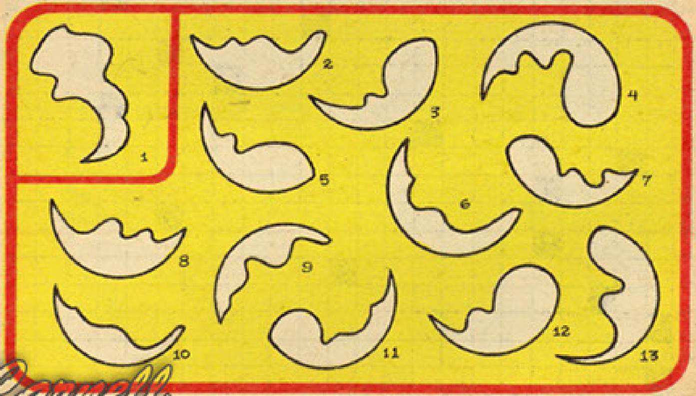


TABELINHA

a Vamos descobrir quais são os dois jogadores iguais?



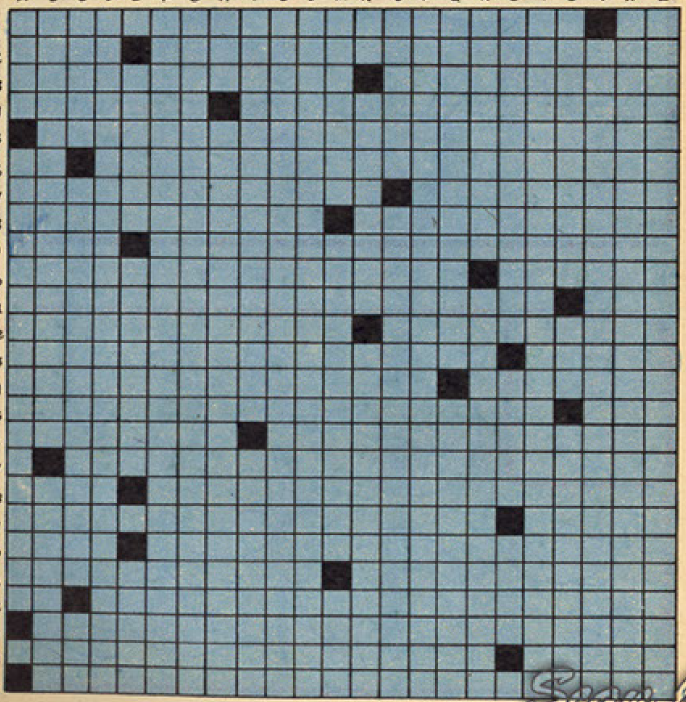
b Você seria capaz de formar um círculo, com três destas peças? Pra facilitar, a peça número um é uma delas, tá?



Scan by Carnell

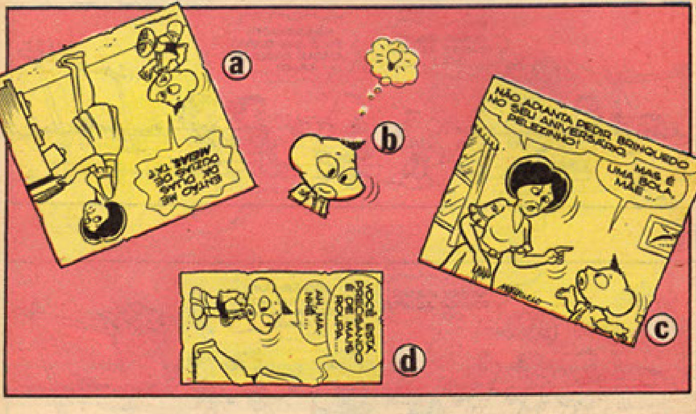
JOGO de PALAVRAS

A Samira mandou um convite ao Pelezinho que o deixou boquiaberto. Vamos ajudar o Pelezinho a decifrá-lo, lendo apenas as letras correspondentes aos quadros assinalados, seguindo a numeração de um a vinte e cinco.



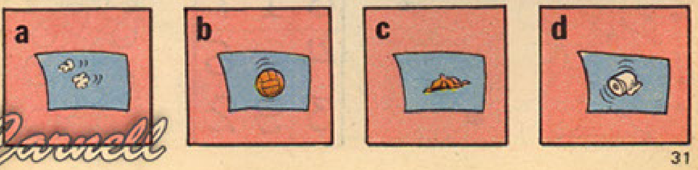
ESCALAÇÃO

Coloque em ordem os quadrinhos.



Cartão amarelo

Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?



Scan by Carnell

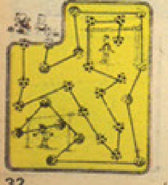
O JOGO DOS 10

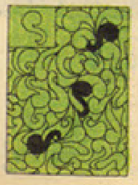
(a) Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.

(b)

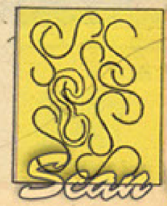
RESPOSTAS

Pág. 21 - Marcação Cerrada: Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág.23 - Só para craques: A) Vinte e seis patinhos. B) Una as pontas e forme uma estrela. C) Quarenta e quatro triângulos. D) Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág.24 A Turma do Pelezinho: Um e cinco, sete e nove./ Pág. 25 - Drible de Palavras: A) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1) Reserva. 2) Exílio, R. 3) Pi, Molde. 4) Amuo, Tez. 5) Sim, Rata. 6) Toesa, Id. 7) O. Rabudo. 8) Colimar - Verticais: Repasto. 2) Exímio, C. 3) Si, Úmero. 4) Elmo, Sal. 5) Rio, Rabi. 6) Volta, Um. 7) A. Detida. 8) Rezador. B) Quatro Dois Quatro./Pág. 28 - Olho Vivo: A) Veja a solução ilustrada abaixo. B) Veja a solução ilustrada abaixo. C) A peça "E"./Pág. 29 – Tabelinha: A) Jogadores dois e cinco. B) Una as peças doze e dez à peça um./Pág.30- Jogo de Palavras: Venha comer uns quibes em casa./ Pág. 31- Escalação: 1.º "C". 2.º) "D". 3.º "B". 4.º "A". Cartão Amarelo: A peça "D"./Pág. 32: O Jogo dos Dez: 1) Pedaço da trave; 2) Chapéu de um dos meninos; 3) Bola; 4) Sapato de um dos meninos; 5) Expressão de um dos meninos; 6) Árvore; 7) Folha; 8) Dedo do Cana Braba; 9) Camisa do Cana Braba; 10) Camisa de um dos meninos.

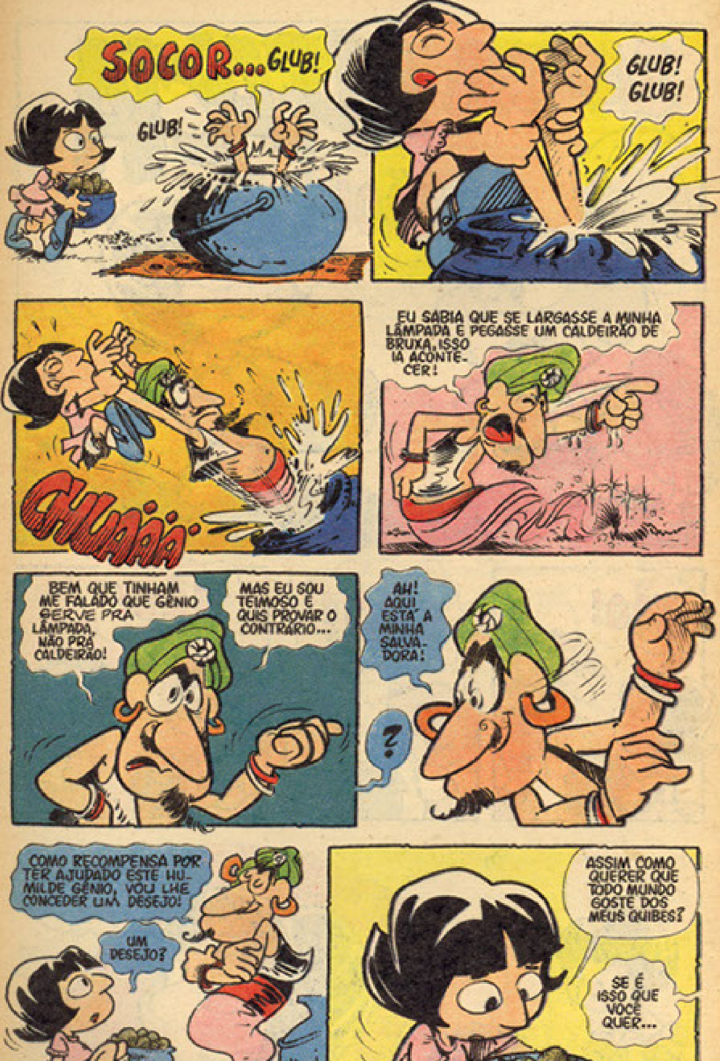




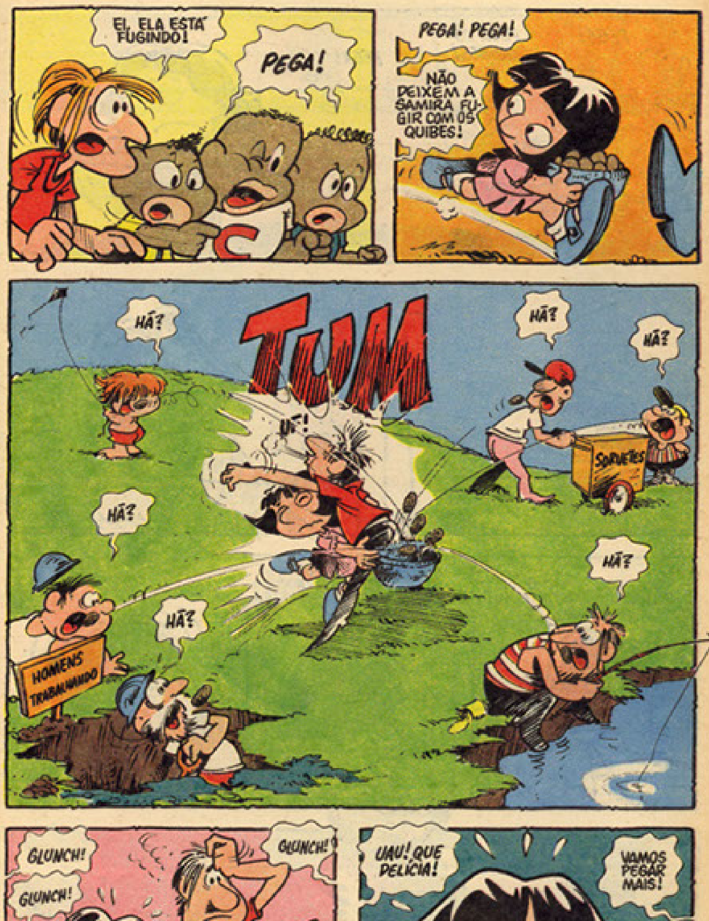
8	1	7
4	⑤	6
3	9	2



Scan by Carneil

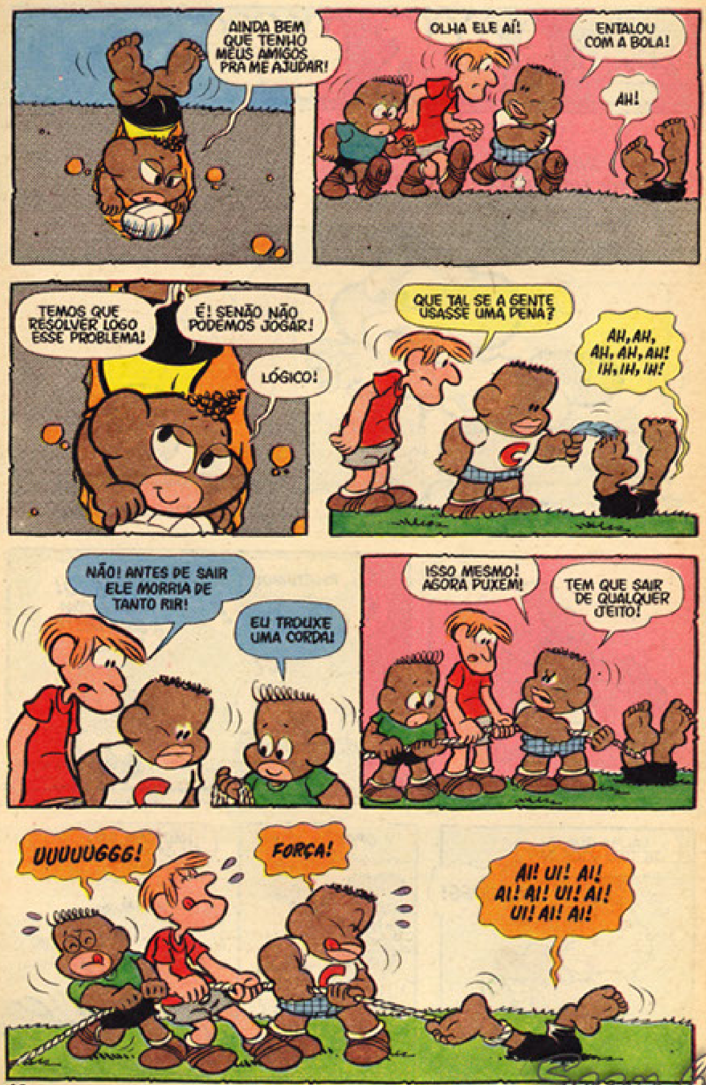


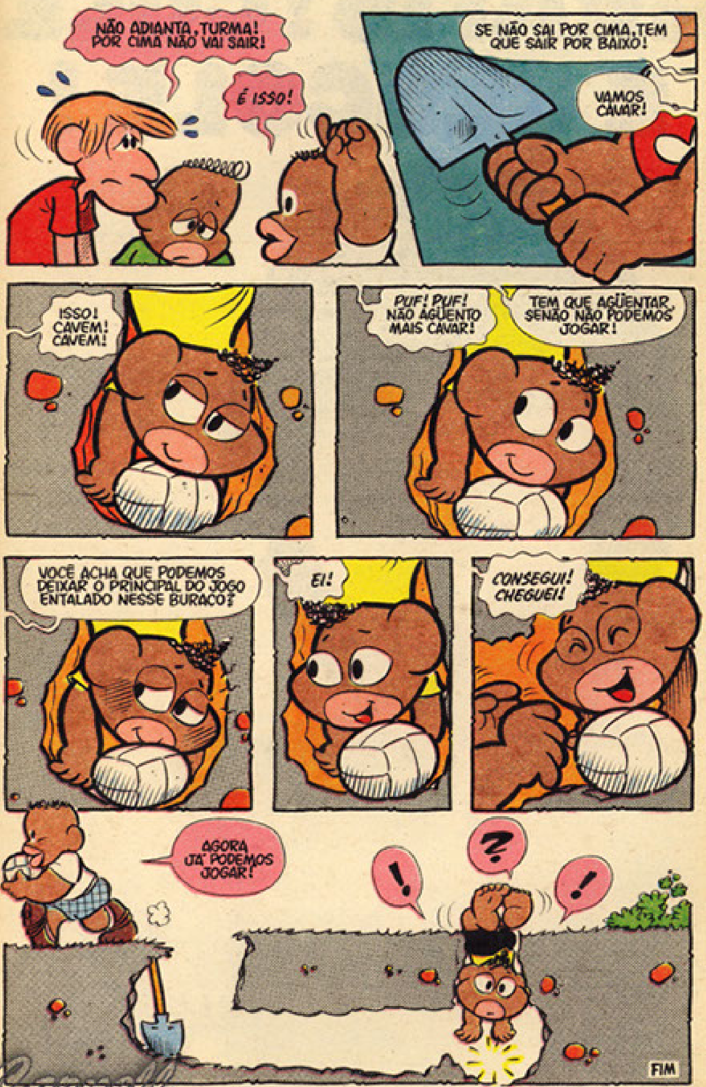
Scan by Carnell



Scan by Carneli

Scan by Carneil



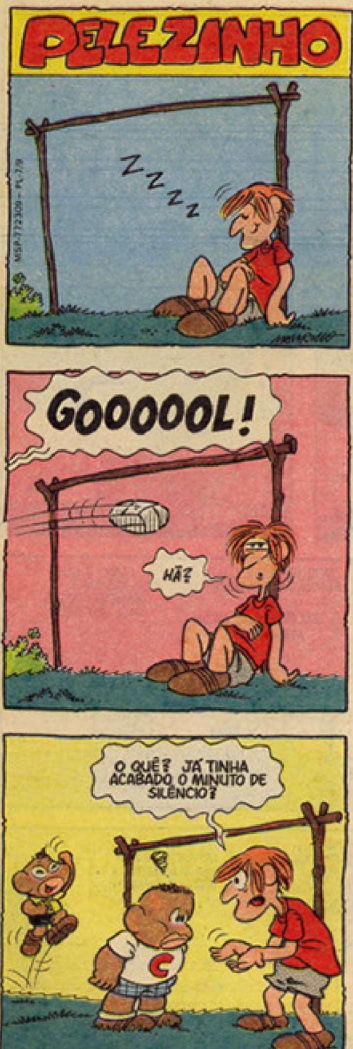


Scan by Carnell

Scan by Carnell

Scan by Carneil

Scan by Carnell



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

FEVEREIRO DE 1978 - N.º 7

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto*: Cleiri Porto. *Coordenador de Produção*: Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte*: Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte*: João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas*: Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte*: Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe*: Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho*: Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final*: Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras*: João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores*: João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle*: Yoko Yamassake. *Projetos especiais*: Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução*: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação*: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação*: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte*: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0995. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avenca, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: Mz Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jersei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. ©1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812-P.209/73